

Porteur de parole



Difficulté
Facile



Durée
Une demi-journée



Coût
Faible



Nb de participants
5 - 1000



Échelle de participation
Consultation



Matériel
Corde
Pincettes à linge
Grands post-it

Définition

Le porteur de parole est un dispositif de recueil de paroles dans l'espace public dans lequel les participants sont invités à répondre à une question ouverte par écrit. Leurs contributions sont ensuite affichées pour qu'elles soient visibles par tous. L'occupation de l'espace public offre une visibilité sur la démarche participative ce qui la rend attractive.

Objectifs

- Recueillir de l' [#Information](#)
- Recueillir la parole de citoyens
- [#Mobiliser](#)
- Communiquer sur les projets
- Occuper l'espace public
- Animer le quartier
- Lancer des démarches participatives sur les projets
- Réaliser des diagnostics territoriaux

Sources

Guide méthodologique :
www.paroles-partagees.org/le_porteur_de_paroles_277.php

www.scoplepave.org/porteur-de-paroles



Déroulé précis

◀ Avant

Repérer le lieu est primordial, choisissez un lieu de passage fréquenté par le public ciblé, un espace visible et agréable (pas de pollution sonore). Attention, certains espaces nécessitent une autorisation préalable (marchés, lieux touristiques etc.). Définir la question à poser aux participants. La question doit être ouverte, facilement compréhensible et centrée sur les objectifs de la démarche (exemples « Pour moi le quartier idéal c'est » ; « que manque-t-il à ce quartier ? » etc.).

▶ Pendant

Etape 1 : L'installation du dispositif

Afficher de manière très visible la question pour que les passants soient attirés par la démarche et intéressés pour y contribuer. Mettre à disposition tout le matériel nécessaire pour que les passants donnent leur avis (stylos, feuilles, grand post-it etc.) et tendre la corde à linge au-dessus du stand à un niveau facilement visible. Des documents de communication peuvent aussi être mis à disposition du public (flyers, affiches etc.). Prévoir un ou plusieurs animateurs qui seront chargés d'aller à la rencontre des passants pour leur expliquer la démarche, les inciter à participer et également communiquer sur les prochaines démarches participatives. Prévoir au préalable des éléments de langage commun pour éviter les doubles discours.

Etape 2 : L'animation du dispositif

Suivre individuellement chaque participant pour les accompagner dans leur contribution. Le participant écrit sa réponse sur une feuille, en précisant son prénom, puis accroche cette dernière sur la corde à linge pour la rendre visible à tous les autres participants, créant ainsi une émulation visible autour du stand, qui se remplira au fur et à mesure. L'atelier sera ainsi de plus en plus attractif, attirant ainsi les plus curieux venant lire les contributions. Il est primordial que l'animateur aille à la rencontre des passants pour encourager leur participation.

▶▶ Après

Retranscrire les contributions sur un tableau afin de conserver une trace écrite et d'en faire la synthèse, pour l'analyser par la suite. Les contributions peuvent faire l'objet d'une exposition sur le territoire ou encore être diffusées en ligne.

Conseils d'animation

- Tester la question au préalable auprès des autres conseillers de quartier
- Mixer les porteurs de paroles avec des dispositifs numériques (mise en ligne en direct des contributions, civic techs adaptées aux projets etc...)
- S'adapter aux moments de vie du public cible (prévoir le porteur de paroles sur des marchés pour des habitants d'un quartier, les parcs ou les aires de jeux pour des parents par exemple)
- Prévoir des questionnaires pour l'évaluation de la démarche
- Ne pas hésiter à prévoir un stand coloré

Variantes possibles

- Mur d'expression
- Arbres à idées

Les +

Permet une mobilisation efficace
Permet de rencontrer directement sur leurs lieux de vie les habitants d'un quartier
Permet de recueillir différents points de vue
Permet de capter un public qui ne participe pas traditionnellement
Moins contraignant qu'un temps de participation traditionnel
Permet une participation du « quotidien »

Les -

Dépend de la météo
Ne permet pas un réel débat (besoin d'organiser d'autres ateliers en parallèle)
Risque que le dispositif ne prenne pas (mauvaise volonté des participants, sujets hors sols...)