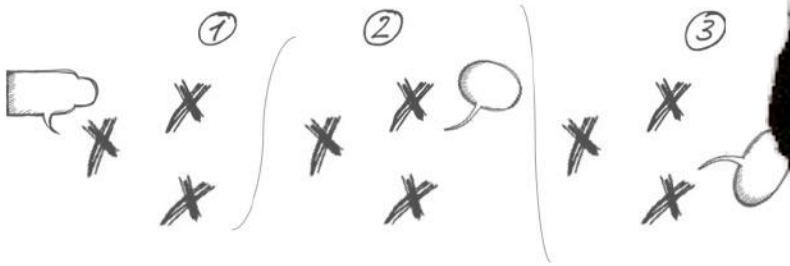


# GROUPE D'INTERVIEW MUTUEL

10 MINUTES PAR PARTICIPANT•E, NOMBRE ILLIMITE

PREPARATION : AUCUNE



## Déroulé :

L'animateur•trice invite à former des petits groupes (quatre personnes maximum), et à **raconter aux autres une expérience vécue, une anecdote en relation avec le thème de la réunion.** Il peut aussi s'agir d'une question assez large : « raconte nous ton métier » ...

L'activité pourra être intéressante, à la fois dans le cas où les participant•e•s partagent une situation commune (être collègues, par exemple) et dans le cas contraire où on a un groupe très hétérogène.

Chaque membre du groupe dispose de 10 minutes pour raconter son expérience aux autres. Lorsqu'il ou elle a fini de s'exprimer, les autres peuvent lui poser les questions qui ont émergé au cours du récit.

## Comment ça s'anime ?

Tout le monde a des choses à raconter, cela doit transparaître dans l'annonce des consignes. Il s'agit de mettre l'accent sur l'importance du récit, de l'anecdote personnelle pour instaurer un cadre rassurant, où chacun•e se sentira en confiance et légitime à prendre la parole.

L'animateur•trice s'assure aussi que le temps de parole de chacun•e est respecté.

## A QUOI ÇA SERT ?

C'est une activité très impliquante, chacun•e a la parole pour partager son expérience

On instaure une écoute attentive, un réel intérêt pour l'autre.

Cela permet aussi de briser le cadre, de changer la position de l'animateur•trice, qui se met en retrait et valorise les expériences personnelles, leur légitimité et leur importance dans la réflexion et l'action collective.

Par contre, il est préférable que les participant•e•s ne se connaissent pas trop, afin qu'il y ait des regards plutôt différents, nouveaux

## COMMENT LE RATER ?

Si on insiste sur une restitution finale de la part de ceux qui écoutent, car cela risquerait d'empêcher leur écoute active, ou d'entraîner une simplification ou déformation du propos.

## VARIANTE :

Dans le cas où l'animateur•trice décide de réunir tous les groupes à la fin de l'activité, il n'est eut-être pas très intéressant que les participant•e•s résument ce qu'elles ont raconté aux autres. L'animateur•trice peut plutôt inviter à une autoanalyse de cette expérience, en posant des questions plutôt larges comme :  
« ça s'est bien passé ? »  
« alors, vous avez trouvé ça facile d'en parler ? » ...



## D'OÙ ÇA VIENT ?

Nous nous nourrissons des méthodes employées par d'autres. La SCOP Le Pavé a diffusé cet outil dans son cahier « LA PARTICIPATION », et on l'a pratiqué pour la première fois au cours d'un stage avec la SCOP Le Contrepied. On aime commencer nos formations par ce G.I.M : ça surprend les participant•e•s, qui s'attendent en général à ce qu'un•e formateur•trice vienne leur parler. On instaure donc d'office un cadre propice à la liberté de parole.